



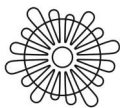
Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju						akad. god.	2025./2026.
Naziv kolegija	Rimska religija						ECTS	3
Naziv studija	Latinski jezik i rimska književnost							
Razina studija	☒ prijediplomski		☒ diplomski		☐ integrirani		☐ poslijediplomski	
Godina studija	☒ 1.		☒ 2.		☒ 3.		☒ 4.	
Semestar	☒ zimski ☐ ljetni		☒ I.		☐ II.		☒ III.	
Status kolegija	☐ obvezni kolegij		☒ izborni kolegij		☒ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	☐ DA ☒ NE
Opterećenje	30	P	0	S	0	V	Mrežne stranice kolegija ☒ DA ☐ NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	dvorana 137; prema sveučilišnom rasporedu				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Hrvatski, engleski (po potrebi)	
Početak nastave	2. listopada 2025.				Završetak nastave		23. siječnja 2026.	
Preduvjeti za upis	Nema uvjeta							
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Maria Mariola Glavan							
E-mail	mglavan1@unizd.hr				Konzultacije	Utorkom od 18 h ili prema dogovoru		
Izvođač kolegija	Doc. dr. sc. Maria Mariola Glavan							
Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja		☐ seminari i radionice		☐ vježbe		☐ obrazovanje na daljinu	
	☐ samostalni zadaci		☐ multimedija i mreža		☐ laboratorij		☐ mentorski rad	
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita studenti će moći: - kritički pristupati izvorima, uspoređivati i povezivati različite izvore - interpretirati izvore i koliko je moguće rekonstruirati ih - prepoznati refleksie indoeuropskih vjerovanja u antičkom književnom korpusu te u hrvatskoj i europskoj kulturnoj baštini - navesti najvažnije elemente rimske religije							
Ishodi učenja na razini programa	- kritički pristupati izvorima, interpretirati ih i koliko je moguće rekonstruirati PL11, PG 11 - prepoznati elemente indoeuropskoga nasljeđa u rimskoj književnosti i kulturi i objasniti povezanost latinskoga jezika s indoeuropskom jezičnom zajednicom PL 12 - identificirati i protumačiti jezične procese i promjene u povijesnome razvoju latinskoga jezika PL 14 - prepoznati elemente indoeuropskoga nasljeđa u grčkoj književnosti i kulturi i objasniti povezanost grčkoga jezika s							

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	indoeuropskom jezičnom zajednicom, identificirati i protumačiti jezične procese i promjene u povijesnome razvoju grčkoga jezika PG14				
Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave	☒ priprema za nastavu	☒ domaće zadaće	☒ kontinuirana evaluacija	☐ istraživanje
	☐ praktični rad	☐ eksperimentalni rad	☐ izlaganje	☐ projekt	☐ seminar
	☒ kolokvij(i)	☒ pismeni ispit	☐ usmeni ispit	☐ ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave – nazočnost na min 75% održanih predavanja.				
Ispitni rokovi	☒ zimski ispitni rok		☐ ljetni ispitni rok	☒ jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	26.01.2026. 09.02.2026.			01.09.2026. 15.09.2026.	
Opis kolegija	Cilj je predmeta upoznati studente s rimskom religijom kroz antičke izvore te rimsku religijsku baštinu i upoznati najvažnije rekonstruirane elemente, obrede, božanstva i mitološku predaju rimske religije.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvodno predavanje. Upoznavanje studenata s ciljevima predmeta i studentskim obavezama. 2. Rimski religija u italjskom kontekstu. Terminologija, izvori. 3. Muška božanstva i njihov kult 4. Ženska božanstva i njihov kult 5. <i>Penates</i> i <i>lares</i> 6. Utemeljenje grada Rima. <i>Pomerium</i>. 7. Topografija Rima. Lustracije i sakralizacija prostora 8. Kolokvij I 9. Žrtve 10. Svećenici 11. Vestalke 12. Auspicije i divinacija 13. Svetkovine 14. Religija u vrijeme carstva 15. Kolokvij II				



Obvezna literatura	Beard, M., North, J. & Price, S. (1998) <i>Religions of Rome: Volume 1, A History</i>. Cambridge University Press, Cambridge. Beard, M., North, J. & Price, S. (1998) <i>Religions of Rome: Volume 2: A Sourcebook</i>. Cambridge University Press, Cambridge. Bispham, E. & Miano, D. (2019) <i>Gods and goddesses in ancient Italy</i>. Routledge, London. Bulić, N. & Glavan, M.M. (2019) Lustration Rituals in Ancient Rome and Cosmogonic Myth. <i>Vjesnik za Arheologiju i Povijest Dalmatinsku</i>, 112(1), 151-166. Dumézil, G. & Dumézil, G.E.R. (1980) <i>Camillus: A Study of Indo-European Religion as Roman History</i>. University of California Press, Berkeley. Flower, H.I. (2017) <i>The Dancing Lares and the Serpent in the Garden</i>. Princeton University Press, Princeton. Glavan, M.M. (2022) Propertius IV 9 as a Reflex of the Indo-European Fire in Water Mytheme. <i>The Journal of Indo-European Studies</i>, 50 (3 & 4), 361-387. Rüpke, J. (2007) <i>A Companion to Roman Religion</i>. Wiley-Blackwell, New York. Scheid, J. (2003) <i>An Introduction to Roman Religion</i>. Edinburgh University Press, Edinburgh. Woodard, R.D. (2006) <i>Indo-European Sacred Space: Vedic and Roman Cult</i>. University of Illinois Press, Urbana & Chicago. Woodard, R.D. (2013) <i>Myth, Ritual, and the Warrior in Roman and Indo-European Antiquity</i>. Cambridge University Press, New York.					
Dodatna literatura	Glavan, M.M. (2024) <i>Venit Hesperus, ite Camenae: On the Muses of Virgil's Eclogues. Natales grate numeras?</i> (U tisku). Parker, H.N. (2004) Why Were the Vestals Virgins? Or the Chastity of Women and the Safety of the Roman State. <i>The American Journal of Philology</i>, 125(4), 563-601. Puhvel, J. (1978) Victimal Hierarchies in Indo-European Animal Sacrifice. <i>The American Journal of Philology</i>, 99(3), 354-362. Rüpke, J. (2018) <i>Pantheon: A New History of Roman Religion</i>. Princeton University Press, Princeton. Schultz, C.E. (2010) The Romans and Ritual Murder. <i>Journal of the American Academy of Religion</i>, 78(2), 516-541. Staples, A. (1998) <i>From Good Goddess to Vestal Virgins</i>. Routledge, London, New York. Takács, S.A. (2008) <i>Vestal Virgins, Sibyls, and Matrons: Women in Roman Religion</i>. University of Texas Press, Austin.					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	☐ završni pismeni ispit		☐ završni usmeni ispit		☐ pismeni i usmeni završni ispit	
	☐ samo kolokvij/zadaci	☒ kolokvij / zadaća ili završni ispit*	☐ seminarski rad	☐ seminarski rad i završni ispit	☐ praktični rad	☐ drugi oblici
	*Studenti koji polože kolokvij nisu dužni pisati završni pismeni ispit. Studenti koji ne polože kolokvij ili koji mu ne pristupe su dužni pisati završni ispit u sklopu ispitnih rokova.					
Način formiranja završne ocjene (%)	Pismeni ispit ili kolokvij iznosi 80% sveukupne ocjene, pohađanje nastave 10%, a domaće zadaće 10% ocjene.					
Ocjenjivanje kolokvija i	0-49	% nedovoljan (1)				
	50-62	% dovoljan (2)				
	63-75	% dobar (3)				



završnog ispita (%)	76-88	% vrlo dobar (4)
	89-100	% izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo	
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izriekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>. U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/	